

Årets Studiobild  
2019

Bedömt av Sala FK



HELSINGBORGS  
FOTOKLUBB

## Peter Jönsson

Mycket bra skärpa. Fint varmt ljus. Magiskt fin ögonkontakt med hög närvaro hos modellen. Det finns en rörelse i bilden som skapar kontakt mellan modellen och betraktaren.



Plats

9

## Karl Johnsson

Fint fångat porträtt av en ödla. Fin ljussättning som lyfter fram djurets färg och detaljer i skinnet. Bra ögonkontakt. Mycket bra skärpa.



Plats

8

## Rebecca Johansson

Fint barnporträtt med bra kontakt med modellen. Fotografen har fångat ett härligt leende. Fin ljussättning. Den här bilden vann på att den var i svartvit. Spännande bakgrund som blir lagom nertonad i den svartvita versionen.

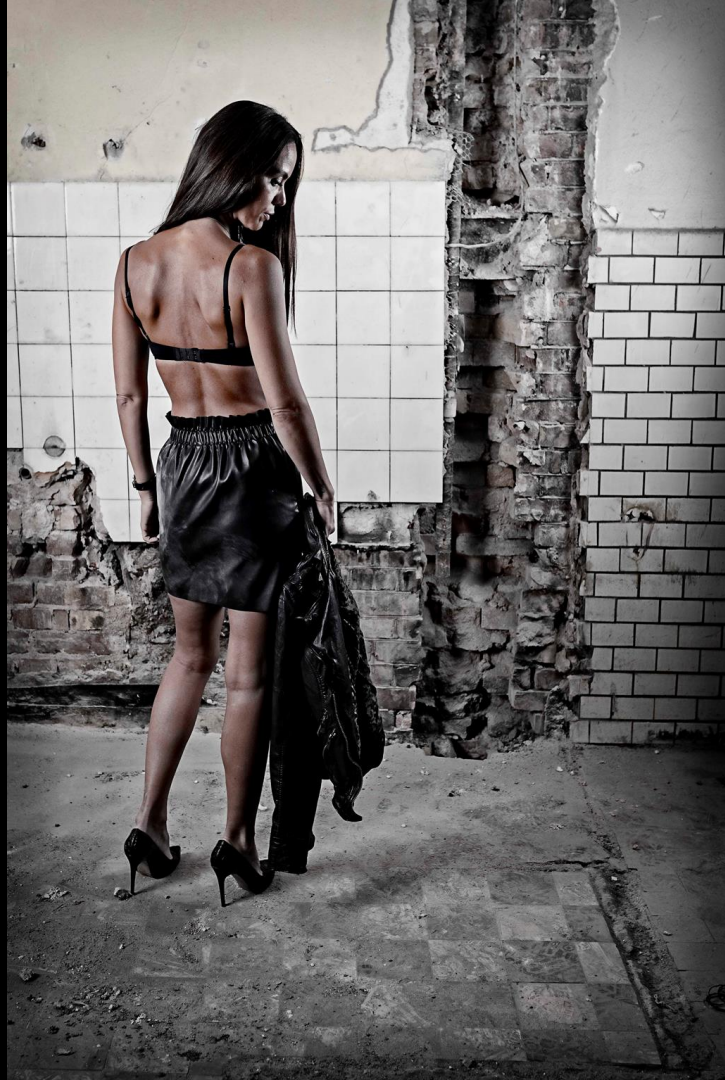


Plats

7

## Jonas Henriksson

Fin färgton i bilden.  
Fint ljus som lyfter  
hudens lyster.  
Kontrasten mellan  
modellen och den  
ruffiga miljön är  
spännande, även  
modellens placering.  
Bra skärpa.



Plats

6

## Kaj Jörgensen

Roligt med en detaljbild. Bra skärpa, bra komposition och härlig färgton. En spännande bild.



Plats

5

## Johan Jonasson

Bra ljussättning, bra skärpa, härlig ögonkontakt. Snyggt med den svarta bakgrunden som lyfter fram ansiktet.

Porträttet ger en känsla av ett författarporträtt på ett bokomslag.



Plats

4

## Johan Jonasson

Mycket vackert fångad bild av en ung kvinna. Våldigt bra ljussättning med extra ljusfokus på armar och ansikte.

Modellens placering på höger sida skapar en sorgsen och sårbar känsla. Placeringen följer tredjedelsprincipen.





Plats

3

## Emil Gustavsson

Vackert porträtt med en Rembrantkänsla. Fina linjer. Extra plus med det vita örhänget som drar blicken till ansiktet.

Vattendropparna skapar en sorgsen känsla.



## Johan Jonasson

Fint helfigursporträtt. Fotografen har på ett bra sätt lyckats fånga modellens rörelse. Trots mörk bakgrund känns bilden luftig. Härliga linjer. Vackert ljus på kjoltyget. Bilden har en mjuk känsla. Modellen har ett fängslande leende som strålar och ger bilden ett positivt uttryck.



Plats

1

## Andreas Stehn

Underbar bild. Ren och enkel men ändå tekniskt avancerad. Kroppens linjer är väl framtagna med ljussättningen. Lagom framträdande skugga. Mycket vackra gråtoner. Ett framträdande ord i omdömet är balans, balans i alla avseenden.

