

Årets Porträtt  
2019  
Bedömt av  
Göteborg FK



HELSINGBORGS  
FOTOKLUBB

Plats  
10

## Inge Johansson

Ett fint gatuporträtt.  
Härligt uttryck med  
plirande ögon. Perfekt  
skärpa och fina, varma,  
balanserade färgtoner.



Plats

9

## Inge Johansson

Ytterligare ett bra gatuporträtt med fina gråtoner. Flickans ansiktsuttryck väcker ett intresse men samtidigt får man känslan av att det inte finns någon kontakt mellan flickan och fotografen.



Plats  
8

## Ingvar Levin

En bild som sprudlar av glädje och musicerande. Kontrasten mellan de varma hudtonerna och den blå bakgrunden gör kvinnan och hennes fiol mer framträdande i bilden. En bild som antagligen är tagen på en scen och då med begränsad möjlighet till att påverka ljussättningen, men tyvärr lite störande att en blå spotlight färgar hennes högra arm och hand blå.



Plats

7

## Magnus Andersson

Vackert stämningsfullt porträtt med fin ljussättning. Fint med det lilla blänket i ögonen. Tyvärr något mörk. Hade vunnit på om det fanns mer nyanser till höger om ansiktet.



## Gun Cohn

Ett miljöporträtt med humor. En bild som ställer många frågor. Kanske bonden med sin bästa vän katten? Spännande att de tittar åt olika håll. Varför? Varför har han plåster på kinden? Kul, innehållsrik bild. Lite mer skärpa hade gjort bilden ännu bättre.



Plats  
5

## Tom Landgren

Ärligt och klassiskt barnporträtt. Ett närgånget porträtt med fint, mjukt ljus som bär fram de mjuka formerna i barnansiktet och tar fram intensiteten i blicken. Varma färgtoner i hud och hår. Kunde ha beskurit bort den sista lilla biten av örat till vänster.



## Anders Tellhed

Fin, kreativ komposition och inramning av barnet. En härligt stark busig blick som gör att man undrar vem hon ser utanför fönstret. Om man sett mer av hennes mun, fått lite mer skärpa och ljus i hennes ögon kunde bilden placerat sig högre upp.





## Johan Jonasson

Ett stämningsfullt miljöporträtt som får en att längta till den saltbestänkta strandäng där pojken drömmande vandrar omkring en soldisig sommar-morgon. En stämning som förstärkts på ett fint sätt i efterbearbetningen. En lite annorlunda komposition. Pojkens placering i bildens högra tredjedel, med blicken ut ur bilden till höger, bidrar till den drömska känslan i bilden. Ett exempel på att det ibland är ok att bryta mot kompositionsregler.



Plats

2

## Magnus Andersson

Ett starkt karaktärsporträtt av en erfaren kvinna. Återigen ett uttrycksfullt porträtt där kvinnan längtansfullt tycks blicka ut genom ett fönster. Hur går hennes tankar? Kreativ ljussättning där ljuset tycks komma från ett fönster försett med jalusier. Tillsammans med det lite hårda ljuset förstärker det intrycket att kvinnan just tittar ut genom ett fönster. Även fin balans av komplementfärger mellan kvinnans varma hudtoner och hennes dovt mörkblå kläder.



## Antony McAulay

Ett starkt porträtt som genast får betraktaren att vilja veta mer om vad mannen bär på för, till synes smärtsamma, tankar. Fotografen har fångat mannens ovanligt känsllosamma ansiktsuttryck och dessutom förstärkt det genom ökad skärpa och kontrast i sin bildbearbetning. Även valet av starkt nertonade färger passar med känslan i bilden. Bakgrunden kan tyckas lite besynnerlig men överskuggas av styrkan i ansiktet.

