

Årets Bild 2019

Bedömd av Ölands

Fotoklubb



HELSINGBORGS
FOTOKLUBB

Bengt Eriksson

Plockepinn eller virrvarr. Påpassligt att fånga det spretiga där kranarnas riktningar tillsynes helt saknar logik. Kompositionen understryker detta. Bilden bygger på bra beskärning och bra teknik där krandelarna separeras fint från himlen.



Tom Landgren

Tävlingens mest omdiskuterade bild. Mystiken både stör och tilltalar. Varifrån kommer vattnet? Snygg färgövergång från det blågrå till det brungula. Något högre kontrast utan att färgmättnaden ökar föreslogs.



Plats

8

Tom Landgren

Porträtt i bröllops-klänning som diskuterades livligt. Frågor som varför där på skrovligt berg och varför huvudmotivet så nära hörn. Vi tycker det är en stark och bra bild men med en del undringar. Halvt frånvänd ger intryck av väntan på någon som kommer på havet.

Någon förordade beskärning lite till höger om mitten i sida och 1/3-del upp från underkant. Men sammantaget, vackert och bra



Plats

7

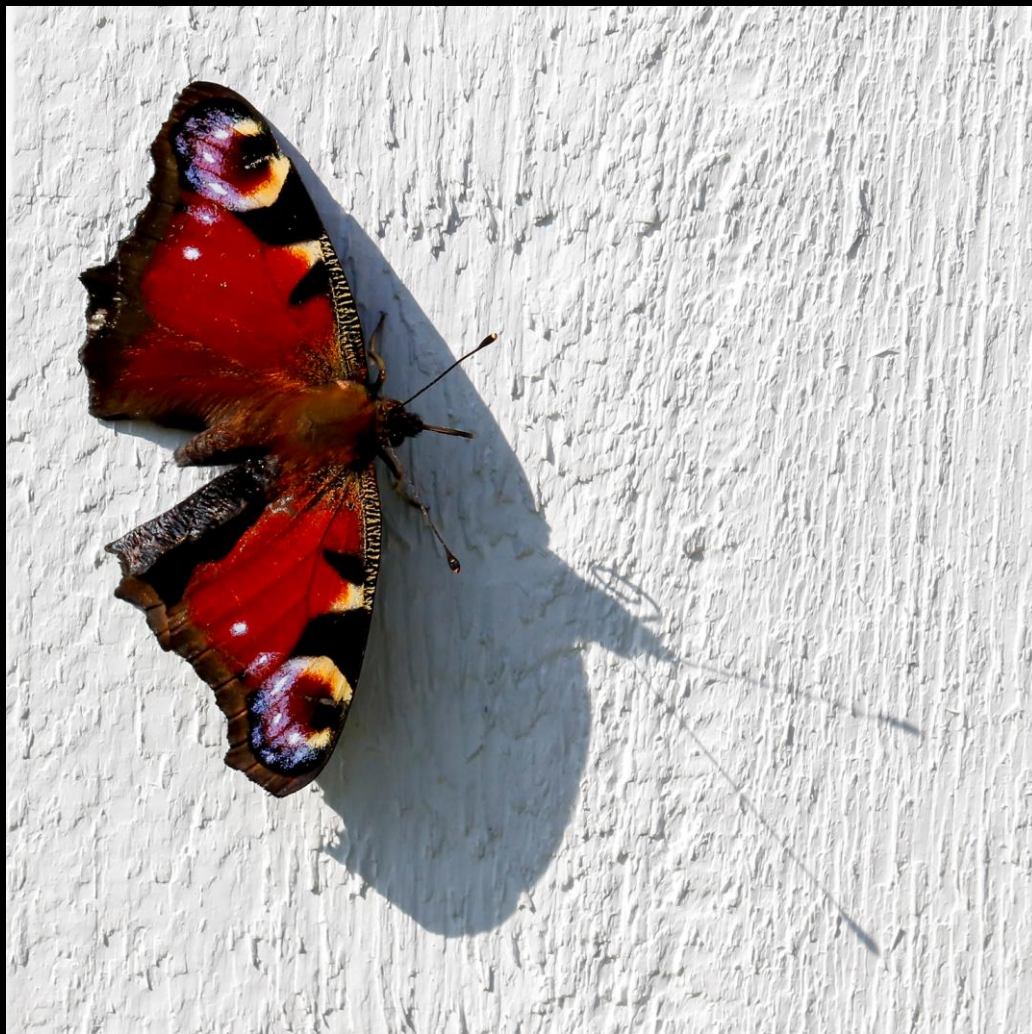
Elisabeth Håkansson

Centrerad komposition vilket man oftast försöker undvika. Men här är det just centreringen som gör bilden bra. Inga störande strån runt men antydd omgivning. Facetterna i ögonen skimrar och balansklubban i mitten syns. Behagliga färger.



Bertil Nilsson

Påfågelöga är ett tacksamt motiv, går att komma nära och fascinerande färger i "ögonen". Bilden här är ändå mer än så, skuggan så snyggt i kompositionen ger både antennerna och sugsnabeln. Uppmärksamt och välgjort.



Plats
5

Andreas Almquvist

Ibland blir åskbilder så här bra. Staden syns bra och molnen är

upplysta av

blixten vars förgreningar ger blixtriktning. Mycket fin teknik och ett vidvinkligt perspektiv som ger sammanhang.



Plats

4

Peter Jönsson

Fågelbilder blir ofta fina art-porträtt men kanske utan sammanhang.

Här syns inte om-givningen, men den låter sig anas. Vältecknat och fint porträtt av exotisk kungsfiskare med mycket fin teknik och kanske stort tålamod.



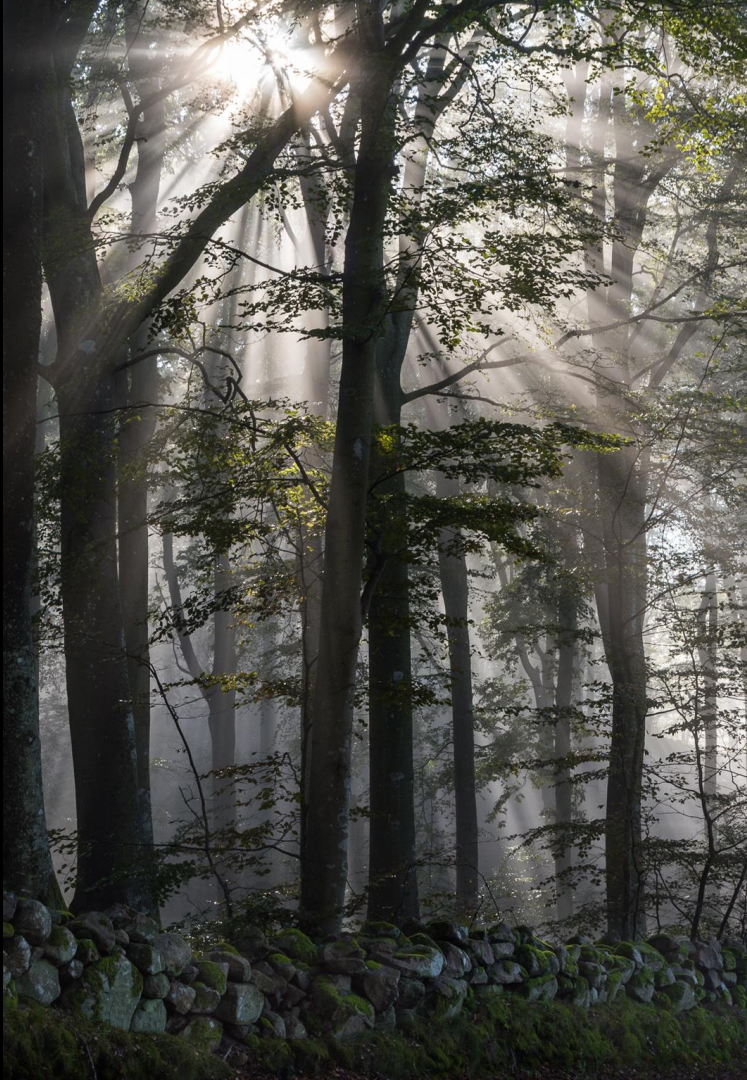
Plats

3

Lotta Spjuth Landgren

När allt samverkar blir resultatet så här bra. Ljuset med strålarna i dimman, den skira grönskan mellan de mörka stammarna och muren om ger stadig grund och avgränsning nedåt.

Vacker bild som skulle
göra sig i stort
format på en vägg.



Plats

2

Karl Johnsson

Vacker bild av vacker hund. Elegant komposition med linje som ett uppochnedvänt U i hundens kontur. Bra val med svartvitt, formerna renodlas på ett fint sätt och tekniken är väl utförd.



Plats

1

Antony McAulay

Hela gruppens favorit.
Föredömlig
komposition av ett
motiv som är
uppenbart, men som
ger associationer till
rymd och rymdskepp.
Färgskalan förstärker
intrycket. Utmärkt
teknik.

